

Escaleta:

Escena	Int/ext	Localització	Dia/nit	Descripció	Objectiu
1	Interior	Habitació de la protagonista	Dia	El despertador de la tauleta sona, la Marta es lleva i mira el rellotge, se sorprèn al veure l'hora i s'aixeca corrents sortint de l'habitació.	Fer entendre a l'espectador que la protagonista s'ha aixecat tard.
2	Interior	Habitació de la protagonista	Dia	La Marta surt de l'habitació ja vestida, agafa la seu bolso, la jaqueta i les claus de l'entrada mentre obre la porta per a marxar corrents.	Fer veure que la protagonista surt de casa seva amb pressa.
3	Exterior	Carrer de casa de la protagonista, al costat de la seva porta	Dia	La Marta surt corrents carrer amunt direcció estació.	La protagonista ha d'arribar a algun lloc de pressa perquè arriba tard.
4	Exterior	A les escales per accedir a la estació de Cardedeu	Dia	La Marta baixa les escales corrents per accedir a l'andana on està el tren que just acaba de parar a l'estació.	Mostrar com la protagonista està a punt de perdre el tren.
5	Exterior	Estació de tren de Cardedeu	Dia	La Marta corre cap al tren al qual se li estan tancant les portes, i just arriba quan acaben de tancar-se les portes i intenta obrir-les pitjant el botó, però ja és massa tard, acabant cridant "Merda!"	Fer entendre a l'espectador que la protagonista acaba de perdre el tren davant seu i està enrabiada per això.

6	Exterior	Estació de Cardedeu	Dia	La Marta mira en direcció on acaba de marxar el tren perplexa. Mentre pensa que no és tanta distància de trajecte i que no s'hi pot permetre arribar tard. Després d'una pausa comença a córrer cap a la sortida de l'estació tan ràpid com pot.	Fer entendre a l'espectador que la protagonista està determinada a no arribar tard a on sigui que ha d'anar, escollint anar-hi corrents en un moment de desesperació.
7	Exterior	Al carrer de l'estació de Cardedeu	Dia	La Marta surt de la estació i es posa a córrer.	La protagonista comença el seu viatge cap a la seva destinació.
8	Exterior	Al carrer del pizza house	Dia	La Marta, mentre corre, passa pel carrer d'una pizzeria i xoca contra un repartidor que portava algunes pizzes, li cauen i la Marta l'ajuda a recollir-les apresuradament i segueix corrents.	La protagonista està intentant arribar a la seva destinació el més ràpid possible.
9	Exterior	Carrer	Dia	La Marta passa al costat d'un senyor el qual porta un gos i li comença a bordar i ella s'espanta, però després continua corrent.	La protagonista està intentant arribar a la seva destinació el més ràpid possible.
10	Exterior	Carrer	Dia	La Marta va corrent pel carrer quan es troba a un nen el qual ha deixat la seva bici un segon sense vigilància i ella la roba per anar més ràpid i surt pedalejant.	La protagonista està intentant arribar a la seva destinació el més ràpid possible.
11	Exterior	Carrer	Dia	La Marta va pedalejant fins que troba un carrer tallat per unes cintes de policia, però ella les passa i se li queden enganxades. Després ha de fer una pujada amb la bici i es baixa d'ella.	La protagonista està intentant arribar a la seva destinació el més ràpid possible.
12	Exterior	Carrer	Dia	La Marta surt corrents es fica a un camp per agafar una dreçera.	La protagonista està intentant arribar a la seva destinació el més ràpid possible.

14	Exterior	Carrer	Dia	La Marta travessa el camp i arriba a una zona urbana on passa un semàfor en vermell i un cotxe quasi l'atropella i li pita.	La protagonista està intentant arribar a la seva destinació el més ràpid possible.
15	Exterior	Carrer	Dia	Al final, Marta arriba al portal del seu destí el qual resulta ser una entrevista de treball. Abans d'entrar es posa desodorant, es pentina de pressa, i es col·loca bé la faldilla.	La protagonista es prepara per a la seva entrevista de treball.
16	Interior	A recepció de l'oficina	Dia	La Marta va a parlar amb la recepcionista dient-li i de cop li diu que té l'entrevista dintre d'un mes. La Marta amb una cara perplexa i de cansament, surt de l'edifici, respira fondo i crida.	La protagonista ha confós la data de l'entrevista i això comporta que s'ha esforçat tant per arribar-hi per a res.
17	Exterior	Estació de Llinars del Vallès	Dia	Post crèdits: La Marta just arriba a l'estació exhausta mentre passa la targeta del tren amb desgana es veu el tren ja marxant. Ella simplement acaba de passar la targeta entra a l'estació i es queda davant de les vies mentre veu l'última part del tren marxant.	La protagonista perd el tren un altre cop.