

Guió tècnic:

Es ce na	Pla	Enquadra ment	Moviment/Di recció	Acció	Text	Só
1	1	pla mig	Angle picat	La Marta dorm	-	rellotge sonant
1	2	primer pla/ pla detall	Angle normal	Es veu el rellotge sonant	-	continua sonant el rellotge
1	3	pla mig	angle picat	La noia girant-se molesta pel soroll	-	rellotge sonant, noia rondinant
1	4	pla general	angle normal	Agafa el rellotge i veu la hora	-	deixa de sonar el rellotge, só d'exaltada per l'hora
1	5	pla americà	angle normal	S'aixeca ràpidament amb cara de preocupació	-	-
2	6	pla americà	angle normal	Suposant un petit rato després se la veu obrint la porta de l'habitació, ja vestida i amb els cabells malament	-	só porta
2	7	primer pla	angle picat	Agafa les claus de la tauleta de l'entrada de casa	-	só de claus
2	8	primer pla	angle contrapicat o normal	Agafa la jaqueta del penjador	-	só de tela
2	9	pla general	angle normal	Es veu la porta tancant-se	-	só de porta, després es fa un silenci
3	10	pla mig	Angle general i/o	Peus corrents	-	só de peus

			zenital (càmera subjectiva)			corrents
3	11	pla general	angle contrapicat i/o general	Baixa les escales de l'estació	-	só de peus corrents
3	12	pla mig/primer pla	angle normal	corre per el passadís de l'estació (enfoquem els peus)	-	só de peus corrents i respiracio ns de cansamen t
3	13	pla general	angle contrapicat o picat (Depèn si les gravem des de dalt o baix)	Puja les escales a l'altre andana corrents	-	peus corrents i s'escolta ls pi pi pi del tren
3	14	(des de dins del tren) pla general	angle normal	Es veu la noia acabant de pujar les escales i arribant just quan es tanquen les portes	-	soroll de les portes tancant-se
3	15	primer pla	angle normal	Clica el botó per obrir les portes i no s'obres	-	soroll botó
3	16	pla americà	angle normal	Apreta encara una mica el botó i el tren avança	Crida: Merda!	soroll botó i tren avançant
3	17	pla general	angle normal	Es veu el tren avançant per les vies	-	só del tren i gent
3	18	pla general i/o pla mig	angle normal	Hi ha una pausa on es queda tot en silenci i mentalment pensa	parlant-se a si mateixa: Es diu a si mateixa que no és tanta distància de trajecte i que no s'hi pot permetir arribar tard	Silenci amb alguna veu de gent de fons
4	19	pla general	angle normal	Després de la pausa comença a correr tant	-	comença música

				com pot		més só de pasos
--	--	--	--	---------	--	-----------------

4	20	pla general	angle picat	Baixa les escales corrents	-	peus corrents
4	21	pla mig/ primer pla	angle normal	Les portes per sortir de l'estació s'obren i se la veu pasar corrents mentre després s'allunya de fons	-	portes obrint-se
4	22	pla general	angle normal	Arriba a fora de l'estació i mira cap un costat i un altre	-	-
5	23	pla general	angle normal	Se la veu corrents per el carrer	-	pases
5	24	primer pla	angle zenital (càmera subjectiva)	Es veu els peus corrents per el carrer	-	pases
5	25	pla mig/ pla americà	angle normal	Es xoca amb un repartidor de pizzas	-	só de xoc i caixes caient-se
5	26	americà/ o general	angle normal	Enfoquem les caixes de pizza al terra amb la Marta també al terra amb cara de dolor	<i>Repartidor: (Cridant) Ei, tu! Què coi fas?! Mira per on vas!</i>	-
5	27	pla americà	angle normal	S'aixeca donant-li una caixa apresuradament i dient perdó mentres torna a correr	<i>Arribo tard, ho sento!</i>	-
5	28	pla americà/ general	Angle normal	Es baixa una mica la faldilla mentre dona pasos descuidats	-	-
6	29	primer pla	angle normal	Pla de la cara de la noia corrents	-	só de respiració
6	30	primer pla	angle normal	Pla d'un gos amb corretja	-	-
6	31	pla general	angle normal	El gos li lladra a la noia (enfocant el gos)	-	lladruc

6	32	pla general	angle normal	La noia s'espanta i mig ensopega	-	
6	33	pla mig	Angle normal	Continua corrents (peus)	-	pases
7	34	pla general	Angle normal	Per una acera que passa veu una bici en una farola i un parc amb nens jugant	-	só de nens
7	35	pla general	angle normal	La Marta agafa la bici sense pensar-so i s'hi monta a sobre	-	-
7	36	pla general	angle normal	Es veu a la noia pedalejant amb la bici	-	só de bicicleta
7	37	pla general	angle normal	S'enfoca unes cintes d'un carrer el qual l'estan tallant	-	-
7	38	pla general o americà	angle normal	Es veu la noia a sobre la bici molt ràpid aproximant-se a les cintes i emportant-se-les per davant	-	só bicicleta i cintes
7	39	pla americà	angle normal	Escena d'ella intentant-se treure les cintes de sobre mentre encara està padalejant amb la bici	-	só bicicleta i cintes

7	40	pla general o americà	Angle normal/ contrapicat	Continua pedalejant	-	só bicicleta
7	41	pla general	angle normal	Arriba a una pujada i la comença a pujar exhausta	-	só bicicleta i respiració de cansada
7	42	pla general	angle normal	Baixa de la bici	-	-
7	43	pla general	angle normal	Deixa la bici al costat d'un arbre	-	-
8	44	pla general o americà	angle normal o contrapicat	Continua pujant la pujada	-	pases

8	45	panoramic a	angle normal	A dalt mira el carrer que té un camp al costat	-	-
8	46	pla general	angle normal	Es posa a córrer per el camp ja que es veu més ràpida d'arribar	-	só herba
8	47	pla general	angle contrapicat	Escena entre l'herba i la noia corrents punxant-se.	-	só herba
9	48	pla general	angle normal	Arriba a zona urbana on continua corrents	-	pases i cotxes
9	49	primer pla	angle contrapicat	Pasa un semàfor en vermell	-	só pases i cotxes
9	50	pla general	angle normal	Un cotxe li pita i s'espanta	-	só claxon y cotxe frenant
9	51	pla general	angle normal	s'enfoca al cotxe amb el noi/a dins cridant	senyor/a del cotxe: Mira por donde andas, que està en rojo!	-
9	52	pla general	angle normal	La noia continua corrents mentre es veu ja els cotxes avançant per la carretera amb normalitat	-	só cotxes
10	53	pla general	angle normal	Es veu un portal	-	-
10	54	plà mig o americà	angle normal	Es veu a ella que es para	-	-
10	55	primer pla	angle normal	Remena el bolso	-	só tela i coses xocant
10	56	primer pla	angle normal	Es posa desodorant	-	-
10	57	primer pla	angle normal	Es pentina	-	-
10	58	pla americà	angle normal o contrapicat	Es baixa la faldilla	-	-

10	59	primer pla o pla mig	angle normal	Amb una cara de seguretat entra	-	soroll d'obrir porta
----	----	----------------------	--------------	---------------------------------	---	----------------------

11	60	pla general	angle normal	Va a recepció	-	-
11	61	pla americà	angle normal	Parla amb la noia de recepció	Marta: Bon dia, disculpi. Sóc la Marta Garcia, tinc una entrevista amb la senyora Glòria Martínez ara a les 10.30? Recepcionista: Bon dia. Sí, un moment ara ho miro.	-
11	62	pla mig	angle normal i pict	La recepcionista diu que tenia hora un altre dia després de mirar l'ordinador	Recepcionista: Aquí estàs, però Marta, Marta Garcia... (assenyalant l'ordinador) Tu tenies hora el dia 3 però del mes que bé, no d'aquest.	tecles d'ordinador
11	63	pla mig	angle normal	Es veu a la Marta perplexa, no diu res	-	-
11	64	pla americà o general	angle normal	Es gira i surt de l'edifici amb cara de cansament.	-	-
11	65	pla mig	angle	Crida fort	la Marta	crit

[illegible]